

Bestuursverslag Stichting Taalvorming 2023



Inhoud

Inleiding	3
1. Activiteiten 2023	3
1a. Toelichting op activiteiten	3
Activiteiten met leerlingen	3
Activiteiten met leerkrachten	6
Activiteiten met ouders	7
1b. Bereikcijfers en toelichting	8
1c. Resultaat en impact	9
2. Bedrijfsvoering 2023	10
2a Financieel overzicht	10
2b Organisatie	11
Bestuur, directie en team	11
Cultural Code of Governance	12
Fair Practice Code	12
Code Diversiteit en Inclusie	12
AVG	12
Risico analyse	13
Tot slot: Vooruitblik 2024	13



Inleiding

Taalvorming helpt kinderen in Amsterdam (en ook daarbuiten) hun eigen verhalen met elkaar te delen. We dragen op een creatieve manier bij aan hun taalontwikkeling; we maken kinderen taalrijk. Dat doen we door het geven van creatieve taallessen. Daarnaast trainen we leerkrachten in het geven van creatief taalonderwijs. We werken hierbij met de ‘taalronde’, een set van uitgekende stappen waarbij kinderen, en ook volwassenen, aan de hand van een eigen ervaring een verhaal vertellen. Zij doen daarmee spreek- en schrijfdurf op en leren zich goed uit te drukken. Dat bevordert kansengelijkheid. Deze benadering draagt ook bij aan sociale veiligheid, binnen de groep én daarbuiten, belangrijk in een heterogene stad als Amsterdam. Bovendien vergroot een aanpak als deze het taalplezier, essentieel om ontleding en laaggeletterdheid tegen te gaan.

Kunsteducatie en taalontwikkeling gaan bij Taalvorming hand in hand. Taal in al haar facetten is ons middel voor expressie. Het uitgangspunt van alle activiteiten van Taalvorming zijn de eigen ervaringen van kinderen. Zij zijn op dit vlak expert en weten zelf het best wat zij op een bepaald moment of bij een bepaalde gebeurtenis hebben meegemaakt, bijvoorbeeld die keer dat je je sleutel niet bij je had of dat je iets deed dat niet mocht. Met een eigen ervaring als uitgangspunt zijn kinderen bijna altijd zeer betrokken bij de les.

We werken samen met scholen en bepalen samen met hen de inhoud van al onze activiteiten. In 2023 hebben we op 29 scholen in Amsterdam gewerkt, grotendeels in het primair onderwijs.

In dit bestuursverslag lichten we toe wat we in 2023 hebben ontwikkeld en uitgevoerd voor leerlingen en scholen en hoe onze bedrijfsvoering was. We volgen hierbij het rapportage format zoals het door het AFK is aangereikt.

1. Activiteiten 2023

1a. Toelichting op activiteiten

Taalvorming werkt voornamelijk met basisscholen (incidenteel SBO en VMBO) en ons aanbod is altijd op maat. In dialoog met de school kijken we naar de behoefte van de leerlingen en de vragen van leerkrachten. We werken in sommige projecten zelf met leerlingen (als vakdocent voor de groep), in andere projecten trainen we leerkrachten (vaak ook in de groep, maar wel gericht op deskundigheidsbevordering bij de leerkracht) en soms werken we met ouders.

Onze deskundigheid en met name de inzet van de taalronde (een rijke werkvorm waarin leerlingen praten, luisteren, tekenen, schrijven en lezen) sluit goed aan bij de ontwikkeling op veel scholen. Veel scholen willen meer thematisch werken (vakoverstijgend: verbinding tussen vakken) en veel scholen moeten aan de slag met de groeiende meertaligheid in de groepen. Onze werkwijze past hier goed bij.

Activiteiten met leerlingen

We lichten hier een paar van de activiteiten toe waarin we zelf, als vakdocenten, met kinderen hebben gewerkt.

1. We hebben een lessenserie van 3 lessen met de **Kamishibai** ontwikkeld en uitgevoerd op basisschool Boven t IJ. Een kamishibai is een Japans verteltheatertje: je kunt het op tafel zetten en er platen naar keuze in en uit schuiven. Leerlingen van combigroep 3-4, van groep 5 en van groep 8 hebben een eigen ervaring verbeeld op drie platen, en met het theater hun verhaal aan hun klasgenoten verteld. Dit ging in een serie van drie lessen.
 - In de eerste les schreven ze een ervaringsverhaal over iets dat ze zelf hadden meegemaakt: 'een keer dat ik het heel koud had'.
 - In de tweede les omcirkelden ze welke woorden uit hun tekst 'beeldbepalend' waren: wat wilden ze terug laten komen in de tekeningen? Daarnaast ordenden ze deze informatie in een begin, een middenstuk en een eind. Daarna gingen ze drie beeldplaten tekenen en inkleuren.
 - In de laatste les maakten we een carrousel van 6 tafelgroepjes met elk een eigen theater, en vertelden de leerlingen om de beurt hun eigen verhaal aan de hand van hun platen. Elke leerling hoorde elk verhaal, en de leerlingen werden steeds makkelijker en spraakzamer in hun voordrachten.



Deze [lessenserie](#) is nu ook beschikbaar voor andere scholen in Amsterdam.

2. Onze **cultuurcoaches** werkten dit jaar intensief op de Knotwilg in Zuidoost en op de Huibers, De Punt en de Louis Bouwmeesterschool in Nieuw West. Eén van onze cultuurcoaches werkt 2 dagen in de week op de Knotwilg en het eerste half jaar van 2023 twee dagen in de week op De Punt. Voor de zomervakantie heeft ze haar inzet op de Punt afgerond en na de zomer is ze 2 dagen per week op de Louis Bouwmeesterschool gaan werken. De andere twee cultuurcoaches werken samen op de Huibersschool. Deze inzet wordt mogelijk gemaakt door de regeling Cultuurcoach van de gemeente Amsterdam, en stelt ons in staat om langdurig op scholen aanwezig te zijn.

Op deze scholen geven we vaklessen met aandacht voor taal en beeldende vorming. Op de Huibersschool werken de cultuurcoaches in series van 7-8 lessen aan een thema. Het thema voor de bovenbouw was 'beweging' en sloot aan bij het vak wereldoriëntatie waar het over aardbevingen en vulkanen ging. De leerlingen spraken over verschillende manieren van bewegen, en maakten zelf werk dat kon bewegen. De verschillende lessen zijn weergegeven in een [fotoalbum](#).

Les 3 - Wat is beweging?

(16 november)

Jouayriya: "Beweging doe je met je spieren"
En hoe beweegt een ding?

"Bijvoorbeeld door elektriciteit of batterijen."

Ahmed: "Als je tekent dan beweegt het potlood..."

Batuhan, maakt een beweging met zijn lichaam: "Het is een dans." "Rolex"

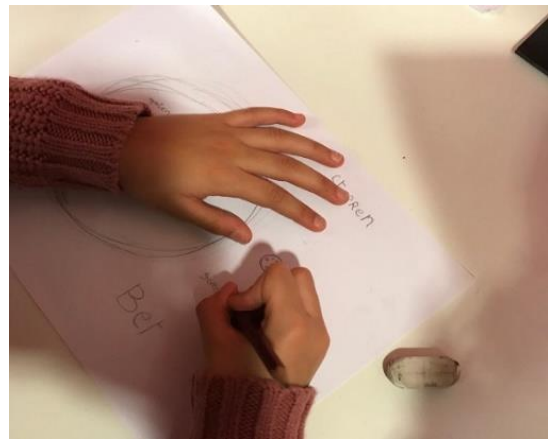
Dan is het tijd voor de opdracht:

Kan je iets maken - met karton en ijzerdraad - wat beweegt?

Het moet uit minimaal 3 delen bestaan.



3. In samenwerking met welzijnsorganisatie **Combiwel** hebben we een **buitenschools** activiteitenprogramma verzorgd in het buurtcentrum in de Olympiabuurt. Het thema was 'licht en donker'. Na een kennismakingsles hebben de kinderen bij het thema ervaringsverhalen geschreven, met die verhalen boekjes gemaakt en vanuit die verhalen hebben ze gedichten gemaakt. De kinderen hebben korte taalspelletjes gedaan, en zelf een licht-donker-spel gemaakt: sommigen kozen voor een ganzenbord, andere voor memory, anderen weer een soort monopoly. Die hebben we uiteraard gespeeld. Als afsluiting hebben de kinderen hun verhalen verbeeld met het schaduwtheater. We starten de bijeenkomst met 10 deelnemers (tussen de 8 en 12 jaar oud) en gedurende de bijeenkomsten kwamen er kinderen bij: we eindigden met 15 deelnemers.



4. We hebben een lesbrief gestuurd naar alle scholen in Amsterdam. Deze lesbrief sloot aan bij de kinderboekenweek met als thema 'Bij mij thuis'. De les gaat over sleutels.

Introductie van de leerkracht en kriskras-vertelronde

Laat een sleutel(bos) van jezelf aan de kinderen zien en vertel over een keer dat er bij jou iets met een sleutel gebeurde.

Suggesties voor vragen

Wie heeft dat ook wel eens gehad, dat je een sleutel was verloren? * Of dat je een sleutel niet kon vinden? * Wat gebeurde er precies? * Hoe voelde je je op het moment dat je merkte dat de sleutel weg was? * Hoe zag dat eruit? * Wat deed je? * Wie heeft er wel eens iets anders met een sleutel meegemaakt? * Een sleutel die afbrak, een sleutel die niet paste, een sleutel waar je niet bij kon, een sleutel die je niet omgedraaid kreeg, etc? * Waar was je? * Hoe kwam het? * Met wie was je? * Wat deed je? * Wat dacht je? * Wat gebeurde er precies? * Enzovoort.

'We voetballen op het plein voor de school. Ik had mijn trainingsbroek aan. Die heeft een beetje ondiepe zakken. Mijn vriend passte de bal naar mij en ik dribbelde naar het doel. Maar toen werd ik getackeld. Ik viel op de grond. Even later merkte ik dat mijn fietssleutel niet meer in mijn zak zat. We zochten met z'n allen het hele plein af. Toen zag mijn vriend een putje, vlakbij waar ik was gevallen. Ik zag hem niet maar ik denk dat de sleutel daarin ligt.'



Activiteiten met leerkrachten

Een belangrijke activiteit voor Taalvorming zijn de ondersteuningstrajecten op scholen (soms meerjarig), waarbij we schoolteams trainen en leerkrachten in de groep coachen op het geven van creatief taalonderwijs (door middel van taalrondes). In 2023 hebben we op 5 scholen in Amsterdam intensieve ondersteuningstrajecten gedaan. We denken hierin mee over het taalbeleid op school, de samenhang tussen taal, cultuureducatie en wereldoriëntatie, organiseren studiebijeenkomsten, geven voorbeeldlessen in de groepen en coachen leerkrachten bij het zelfstandig uitvoeren van taalrondes. Buiten Amsterdam kwamen we op drie scholen voor langdurige begeleiding.

Ook verzorgen we bovenschoolse cursussen en losse teamworkshops tijdens studiedagen. Daarnaast delen we kennis en inspiratie andere manieren. We lichten hier een aantal activiteiten toe.

- **Ontwikkeling tekstlessen: Actief lezen.** Het is niet te missen in de media en scholen zoeken naar een juiste aanpak: de leerresultaten en de leesmotivatie van leerlingen in Nederland gaan achteruit. Veel scholen waar wij mee werken vinden dat het aanbod op het gebied van begrijpend lezen in de methodes niet toereikend is, en vragen ons hoe wij dit onderwerp zouden aanpakken vanuit de visie van Taalvorming. Samen met basisschool de Achthoek, waar we al 10 jaar het team begeleiden bij het ontwikkelen van creatief taalonderwijs, hebben we tekstlessen ontwikkeld. In deze lessen worden rijke teksten meermaals en met verschillende opdrachten gelezen, maar staat de inhoud van de tekst centraal. Leerlingen lezen de tekst om dat ze de inhoud ervan later in andere lessen en bij andere vakken gebruiken. Deze opzet delen we nu ook met andere scholen.
- Het LOWAN is de belangenorganisatie van nieuwkomersscholen en organiseert jaarlijks landelijke studiedagen die worden bezocht door ca 2000 nieuwkomersleerkrachten. In overleg met het LOWAN heeft Taalvorming dit jaar workshops gegeven over het schrijven van **poëzie met je nieuwkomersleerlingen**.
- We publiceren maandelijks een nieuw lesidee via onze website. De **database met les ideeën** is toegankelijk op aanvraag en we krijgen wekelijks nieuwe aanvragen van leerkrachten. Ze

geven aan de database te gebruiken voor inspiratie om hen taallessen eens anders in te steken.

- We zijn in 2023 doorgegaan met de **Creatieve taal colleges**, in samenwerking met de OBA en De Schoolschrijver. Dit zijn inhoudelijke lezingen en workshops voor leerkrachten in het PO in Amsterdam. De colleges vinden plaats bij de OBA en worden bezocht door zo'n 40 leerkrachten per keer. In ons college lichtten we de onderzoeksresultaten en het ontwikkelde lesmateriaal toe uit het onderzoeksproject Dialogisch Schrijven (2022 met VU en UU).
- We maakten een eenvoudige publicatie over de taalronde '**Ieder kind heeft iets te vertellen**'. Hierin staan ervaringen van leerkrachten met verschillende doelgroepen, en wordt het stappenplan van de taalronde uitgelegd. Dit praktische boekje is beschikbaar voor alle leerkrachten die ons een informatieverzoek sturen.

Activiteiten met ouders

We werken, op kleine schaal, ook met ouders, omdat taalontwikkeling start én verder gaat buiten school. We hebben met ouders van de School voor Ouders van Cybersouk taalrondes gedaan over onder andere mediawijsheid: hoe herken je nepnieuws/nieuws, waar haalt jouw kind informatie, hoe lang mag hij /zij op een scherm, hoe ga je om sociale media. Het gaat hierbij niet om goed of fout, maar vooral over het gesprek en het delen van ervaringen. Deelnemers aan de [School voor Ouders](#) zijn met name ouders met een migratieachtergrond.



Telefoon

- Hebben jullie regels en afspraken over telefoongebruik?
- Hoe hebben jullie die afspraak gemaakt?
- Wat zijn jullie regels?
- Welke regels vindt u belangrijkst?
- Welke regel is voor uw kind het moeilijkst?



[Lees meer over welke afspraken je kunt maken met je kind](#)



[Bekijk een filmpje over op een scherm voor het slapengaan](#)

Roblox



- Hebt u wel eens samen Roblox gespeeld?
- Wat vindt u leuk aan het spel?
- Wat vindt u spannend aan het spel?
- Hebben jullie samen naar de instellingen van het spel gekeken?



[Lees hier alles over de instellingen die je kunt aanpassen om Roblox veiliger te maken](#)



[Bekijk een filmpje \(in het Engels\) over Roblox en wat je als ouder moet weten](#)

Voorbeelden van gesprekskaarten om het oudergesprek op gang te brengen.

1b. Bereikcijfers en toelichting

Taalvorming bereikt kinderen deels via lessen door vakdocenten en cultuurcoaches van Taalvorming en deels door het werken met leerkrachten (cursussen, teamtrainingen, voorbeeldlessen in de eigen groep, coaching in de klas). Omdat leerkrachten zich de werkwijze eigen maken, zullen zij ook in de schooljaren erna gebruik maken van creatieve werkvormen en nieuwe leerlingen meenemen in creatief taalgebruik en eigen verhalen.

In 2023 hebben we op 29 scholen in Amsterdam gewerkt. We hebben 3491 deelnemers in het PO bereikt (waarvan 3160 leerlingen en 331 leerkrachten), 120 leerlingen in het VMBO en 60 in het S(B)O. Daarnaast hebben we met 58 ouders gewerkt.

Het aantal lessen (uitgedrukt in het aantal contacturen) in het PO was 1430.

Daarnaast hebben we op kleine schaal buitenschools gewerkt: na school met kinderen (37 lessen en ca 60 kinderen), en ook activiteiten met ouders (18 lessen en 58 ouders).

We werken gespreid: Taalvorming werkt op scholen in alle stadsdelen van Amsterdam.

Buiten Amsterdam hebben we op 19 scholen gewerkt, waar we in de aanvraag 7 scholen hadden genoemd. We hebben buiten Amsterdam 1346 leerlingen en leerkrachten bereikt. Het aantal activiteiten buiten Amsterdam was 470.

Over het geheel genomen is dit lager dan we voorafgaand aan het meerjarenplan (2019) voor 2022 hadden benoemd. We hebben 85% van ons voorgenomen aantal activiteiten bereikt in Amsterdam en 65% van ons voorgenomen aantal deelnemers in Amsterdam.

De streefcijfers voor de jaren 21-24 stelden we op in 2019, voor de COVID epidemie. We zetten toen in op een grote groei ambitie. Deze groei hebben we niet waar kunnen maken. Naast de terugval in aantallen door COVID, is het speelveld in het onderwijs ook veranderd ten opzichte van 2019. Hiermee doelen we op de situatie op scholen: door het lerarentekort is er vaak weinig ruimte voor extra activiteiten, en we hebben zelf ook beperkte capaciteit met onze eigen vakdocenten. Die zitten met de huidige inzet vol en de markt voor nieuwe vakdocenten is krap.

Buiten Amsterdam is het verschil tussen de aantallen in de aanvraag en de gerealiseerde aantallen kleiner (90% van de activiteiten en ca. 90% van de deelnemers gerealiseerd). Ook zien we dat de aard van de activiteiten buiten Amsterdam anders is: dit zijn bv workshops op landelijke studiedagen (LOWAN) of op studiedagen van regionale besturen. Tijdens zo'n workshop wordt op één moment een grote groep deelnemers bereikt, terwijl we in Amsterdam meer langdurige trajecten met losse scholen aangaan.

In het meerjarenplan 2025-2028 dat we schreven voor de volgende Kunstenplan periode zijn we uitgegaan van een verschuiving naar een evenwichtiger verdeling van activiteiten binnen en buiten Amsterdam.

Onze digitale activiteiten bestonden uit maandelijkse lesbrieven voor leerkrachten die ze kunnen downloaden van onze website (12 lesbrieven en 360 deelnemers) en uit een online cursus Taalronde voor leerkrachten (5 bijeenkomsten met 10 deelnemers).

1c. Resultaat en impact

In het Kunstenplan 21-24 formuleerden we de impact van de werkwijze van Taalvorming als volgt:

- Kinderen ontdekken de rijkdom van expressiemogelijkheden via taal;
- Ze gaan beter vertellen, luisteren, lezen, schrijven;
- Ze krijgen meer zelfvertrouwen;
- De betrokkenheid bij de les neemt toe;
- Ze ervaren dat taal een middel is om je mee uit te drukken en met anderen te communiceren;
- Ze nemen kennis van elkaars verhalen en elkaars leefwereld, wat leidt tot identiteitsbesef, identiteitsvorming en grotere sociale veiligheid in de klas.

We zien de hierboven genoemde punten in de praktijk terug als resultaat van onze activiteiten. Ter illustratie geven we een aantal uitspraken van leerkrachten die deelnamen aan projecten of zelf gecoacht werden op het geven van taalrondes.

Leerkracht groep 8 Over 't IJ: "ik zag in deze lessen heel andere kwaliteiten van mijn leerlingen terug. Grote betrokkenheid van leerlingen die normaal niet makkelijk meedoen, echte kunstwerken van leerlingen die graag beeldend werken, en zelfs de leerling die bij mij had gezegd dat ze niet mee ging doen aan de vertelrondes omdat dat te spannend was, deed na de tweede ronde gewoon mee."

Leerkracht groep 6 Fiep Westendorpschool: "Ik merk dat kinderen het leuk vinden om hun ervaringen te mogen vertellen en op te schrijven. In zo'n les kom je heel veel over kinderen aan de weet. Bovendien lukt "de eigen ervaring" les altijd en zijn alle kinderen betrokken. Het is behalve een goede manier om tot beter schrijfonderwijs te komen ook een goede manier om elkaar beter te leren kennen en de sfeer in de groep te verbeteren."

Leerkracht taalklas De Ronde Venen: "Fantastisch om te zien wat kinderen allemaal uit de kast halen om hun eigen ervaring over te brengen".

Leerkracht groep 7 Zevensprong: "Ik heb geleerd hoe belangrijk het is om kinderen eerst te laten tekenen en vertellen voordat ze gaan schrijven. Of ze eerst structuren aan te leren (bij een betoog bijvoorbeeld) en te laten vertellen zodat ze een beter stuk kunnen schrijven."



2. Bedrijfsvoering 2023

2a Financieel overzicht

a. Toelichting op de gerealiseerde kosten en baten

De gerealiseerde kosten en baten worden in de jaarrekening 2023 vergeleken met de oorspronkelijke meerjarenbegroting 21-24 uit het Kunstenplan, d.d. februari 2020.

Omdat er sinds 2020 het nodige veranderd is (o.a. ander groeiperspectief door corona en de krapte op arbeidsmarkt en werkdruk op scholen) werkt de stichting intern jaarlijks met een aangepaste begroting ten opzichte van de meerjarenbegroting. De grootste aanpassing in de aangepaste begroting 2023 is een verschuiving in de verhouding tussen publieksinkomsten en subsidies. De groei in publieksinkomsten is naar beneden bijgesteld en de bijdrage uit subsidies is verhoogd, in verband met de inkomsten uit de regeling Cultuurcoach. Deze regeling bestond nog niet toen de meerjarenbegroting 21-24 werd opgesteld.

Baten

Bij publieke subsidies en bijdragen valt het op dat het bedrag bij overige subsidies en bijdragen hoger is dan in 2022. Dit komt door de verdeling van de inzet van de cultuurcoaches, en daarmee de bijdrage uit de subsidieregeling Cultuurcoach van de gemeente Amsterdam over de subsidieperiode. De inzet in 2022 was 1467 uur; de inzet in 2023 en 2024 is 2358 uur op jaarbasis.

In 2023 heeft Taalvorming geen aparte projecten met projectsubsidies van private fondsen uitgevoerd.

De publieksinkomsten zijn lager dan begroot en zijn lager dan de gerealiseerde publieksinkomsten in 2022. Naast het feit dat veel scholen door de hoge druk in het onderwijs weinig ruimte voor deskundigheidsbevordering en externe projecten ervaren, zien we twee specifieke invloeden:

- In 2021 en 2022 ontvingen scholen NPO gelden om corona achterstanden in te halen. Een aantal scholen heeft dit geld ingezet voor trajecten met Taalvorming, en dit geld moest besteed zijn in 2022. Aan de andere kant: scholen krijgen nu subsidies basisvaardigheden (vergelijkbaar) en dat zouden ze ook bij ons kunnen inzetten. Dit gebeurt een enkele keer, maar niet op grote schaal.
- Er is een trend dat scholen ons inhuren voor kleinere, incidentele opdrachten: kennismakingsworkshops, een aantal uur meedenken op taalvragen, een eenmalige losse lessenserie ter inspiratie. Dit heeft invloed op ons verdienmodel en hier moeten wij een antwoord op gaan vinden. Dit vraagt om een grotere inzet op acquisitie: meer zichtbaarheid en beter relatiebeheer, en ook op aanpassing van ons aanbod.

Kosten

De uitgaven voor activiteitenlasten zijn in 2023 iets gestegen ten opzichte van 2022. Dit komt met name door de toename in inzet van de cultuurcoaches.

Er is ook in 2023 geen sprake van een grote lastenstijging veroorzaakt door inflatie. In verband met een verbouwing huren we tijdelijk andere kantoorruimte tegen een lagere prijs. Bij de salarissen voor medewerkers volgen we wel de stijging zoals voorgeschreven in de CAO Kunsteducatie, en de uurtarieven van freelancers hebben we vanaf november 2023 verhoogd, ook in lijn met deze stijging.

We sluiten 2023 af met een positief exploitatieresultaat van 7.078 euro, dat wordt toegevoegd aan onze algemene reserve.

Inzet is om dit positieve resultaat in 2024 in te zetten voor verschillende pilots: samenwerkingen met Stichting Wie ben jij met een filmproject op scholen voor nieuwkomers, met Stichting Special Arts en VSO de Helderling voor een poëzieproject in het speciaal voortgezet onderwijs en voor een brieven uitwisselingsproject tussen Amsterdamse basisscholen in het kader van Amsterdam 750 jaar.

b. Toelichting op de balans, liquiditeit en solvabiliteit

De kortlopende schulden zijn in 2023 lager dan in 2022. Dit is te verklaren door het feit dat vooruitbetaalde subsidies onder de noemer 'kortlopende schulden' vallen. Taalvorming had in 2022 een groot bedrag van de subsidieregeling Cultuurcoach vooruit ontvangen. Dit is in 2023 niet het geval.

Vreemd vermogen is de optelsom van langlopende leningen en kortlopende schulden. Het vreemd vermogen van Taalvorming betreft in 2023 27,1 % van het totale vermogen (totale vermogen is 164.921 euro, het vreemd vermogen (kortlopende schulden) bedraagt 44.700 euro).

Taalvorming heeft in 2023 een positief resultaat op de exploitatie. Dit positieve resultaat wordt in lijn met afspraken met het bestuur van de stichting toegeschreven aan de algemene reserve.

De current en quick ratio is de verhouding tussen de vlottende activa (inclusief liquide middelen) en de kortlopende schulden, en bedraagt in 2023 bij Taalvorming 3,7. De richtlijn die het AFK hanteert is dat de uitkomst groter dan 1 dient te zijn. De liquiditeit en de solvabiliteit van Taalvorming zijn in 2023 dus volgens de gewenste normen.

2b Organisatie

Bestuur, directie en team

Het bestuur van Stichting Taalvorming bestaat (d.d. 31-12-2023) uit:

- Fenna van Hout (voorzitter), beleidsmedewerker cultuur en maatschappij bij de VNG
- Marjolijn Willemse (secretaris), directeur basisschool de Witte Olifant
- Farid Lahri (penningmeester), freelance concern controller
- Peter van Bekkum (algemeen bestuur), adviseur Leren en Ontwikkelen UWW
- Lisa Kleeven (algemeen bestuur), ontwikkelaar educatie Wereldmuseum

De directie van Taalvorming werd in 2023 gevoerd door Kike Olsder.

Taalvorming werkt met een team van een aantal medewerkers in loondienst (6 personen, ca 2,5 fte) en een aantal freelancers (een groep van ca. 8 personen die meer of minder frequent ingehuurd worden voor losse opdrachten).

Na het strategische organisatietraject 'Bouwen aan Taalvorming' in 2022 zijn we in 2023 verder gegaan met uitkomsten. We zijn doorgedaan met maandelijkse teamochtenden, waarbij kennisdeling en organisatie ontwikkeling op de agenda staat. Het team geeft aan het heel prettig te vinden elkaar vaker te ontmoeten en meer betrokken te worden bij de organisatie vraagstukken.

Door een grote renovatie van het pand van MK24 waar wij onze vaste kantoorplek hebben, hebben we dit jaar moeten verhuizen. We hebben een tijdelijk onderkomen gevonden bij basisschool de Achthoek in Amsterdam Oost.

Cultural Code of Governance

We werken met de Cultural Code of Governance, en passen deze toe door te werken met een onafhankelijk bestuur, transparantie van jaarcijfers en beloningen. Het bestuur komt vier keer per jaar bij elkaar en is goed op de hoogte van de financiële bedrijfsvoering en het functioneren van de directie. Ook is er een klachtenregeling voor externen; klachten komen terecht bij het bestuur.

Fair Practice Code

We laten de mensen die voor ons werken zelf kiezen in welke vorm zij de dienstbetrekking wensen: een dienstverband of inhuur als freelancer. In beide gevallen worden er voorafgaand aan de inzet heldere afspraken gemaakt en betalen we conform de CAO Kunsteducatie. Medewerkers en freelancers worden niet alleen betaald voor uitvoerende taken, maar ook voor voorbereidingsuren. Werknemers die de voorkeur geven aan een freelance constructie (i.v.m. andere opdrachtgevers) ontvangen ook vergoeding als zij tijd besteden aan organisatie ontwikkeling.

Code Diversiteit en Inclusie

Onze missie en visie op het gebied van diversiteit en inclusie luidt als volgt:

‘Taalvorming werkt met creatieve expressie via taal. Wij zijn ons ervan bewust dat niet ieder kind gestimuleerd wordt in de taalontwikkeling en toegang heeft tot voldoende taalaanbod. Daarom maken wij werk van taal en is onze *missie* om kinderen taalrijk te maken, zodat ze op latere leeftijd minder kansongelijkheid ervaren op de arbeidsmarkt en in de samenleving. Hierbij zijn identiteit en verbondenheid voor ons belangrijke waarden.

Dit doen wij door:

1. De eigen ervaringen van het kind te gebruiken als bron voor taalverrijking. De eigen ervaring leidend laten zijn versterkt en erkent de identiteit van ieder kind;
2. Kunst en cultuur terug te laten komen in de werkvormen om zo het creatieve vermogen te prikkelen en hiermee de niet klassieke taalgebieden van het brein te stimuleren;
3. (Onderwijs) professionals te trainen in het werken met taalrondes ter versterking van de identiteitsontwikkeling van het kind en in de bewustwording dat het delen van eigen ervaringen leidt tot verbondenheid en sociale veiligheid.’

In ons publiek (leerlingen van Amsterdamse scholen) en programma (creatieve taalactiviteiten die altijd starten met eigen ervaringen van leerlingen) zijn inclusie en diversiteit geborgd. Leerlingen spreken, schrijven en tekeningen over hun eigen ervaringen, en daarmee spelen hun eigen cultuur, thuistaal en belevingswereld een grote rol in het creatieve taalonderwijs. De uitdaging blijft voor ons vooral de diversiteit van de eigen organisatie.

AVG

Met betrekking tot cyberveiligheid en wet- en regelgeving omtrent privacy doen we het volgende:

- Niet onnodig bewaren van persoonsgegevens; waar we wel persoonsgegevens bewaren doen we dit volgens de regels van de wet AVG.
- In overleg met onze ict-partij voeren we veilig cyberbeleid (wachtwoorden aanpassen, virusscans, software updates, enz.)

Risico analyse

Intern	Extern
Sterktes (S)	Kansen (O)
<ul style="list-style-type: none"> • De toepasbaarheid van de methodiek: taalrondes met eigen ervaringen van kinderen. Elk kind, ongeacht zijn of haar niveau, kan meedoen • Dit geldt ook voor kinderen met een andere thuistaal die het Nederlands nog niet goed beheersen • Eigen opleiding van consultants en coaching van beginnende collega's in de praktijk • Vraaggerichte aanpak (op maat), altijd in dialoog met scholen • De positie van Taalvorming op het snijvlak van kunsteducatie en het kernvak Taal biedt samenhang en kansen voor het onderwijs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Groeiende aandacht voor thema gericht onderwijs en ontwikkelingsgericht leren • Een groeiend aantal scholen evalueert en heroverweegt het gebruik van bestaande taalmethodes • Bij de nieuwe kerndoelen van het SLO wordt uitgegaan van onderwijs in samenhang. Dit bieden wij en moeten we benutten • Groeiende aandacht voor meertaligheid op scholen • Door dalende taalresultaten wordt de noodzaak tot vernieuwing in het onderwijs urgenter.
Zwaktes (W)	Bedreigingen (T)
<ul style="list-style-type: none"> • Het zelf kunnen doen en het anderen kunnen coachen bij het doen van taalrondes vraagt veel praktijkervaring: een nieuwe medewerker is niet meteen inzetbaar • Te weinig diversiteit in afkomst van medewerkers • De zichtbaarheid en de acquisitiekracht van de organisatie is laag • Het feit dat we altijd maatwerk leveren maakt het aanbod minder duidelijk: geen 'vaste producten'. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scholen staan onder druk door het lerarentekort. Door overbelasting zoekt men vooral naar werkdrukverlichting. Dit is niet wat wij goed kunnen bieden: weinig van onze medewerkers zijn inzetbaar om alleen voor de groep te staan • Door de hoge werkdruk ervaren schoolteams weinig ruimte voor ontwikkeling en externe aanbieders • In Amsterdam zijn veel externe onderwijsaanbieders, de onderlinge concurrentie is groot.

Tot slot: Vooruitblik 2024

Op dit moment, voorjaar 2024, zijn we een aantal nieuwe samenwerkingen aan het opstarten en onderzoeken.

- Met Stichting Wie ben jij starten we een filmproject waarin leerlingen van nieuwkomersklassen in gesprek gaan over een voorwerp en gebruiken bij hen thuis. Ze leren film en camera technieken en gaan in groepjes bij elkaar thuis filmen wat er besproken is. De ouders worden hierin betrokken, er is ruimte voor de verschillende moedertalen en we hopen dat de lessenserie bijdraagt aan interesse in elkaar, Nederlandse taalvaardigheid en een gevoel van trots en zelfvertrouwen. We starten op de Multatulischool en op de Vindplaats (tussen de mei- en de zomervakantie). We hopen het programma daarna uit te kunnen breiden naar andere nieuwkomersscholen.
- Met stichting Special Arts starten we een poëzie pilot op VSO de Helderling. Special Arts heeft veel ervaring met het maken van poëzie met mensen met een beperking, en de cultuur coördinator van de Helderling wil heel graag dat haar collega's zien hoe zij ook met hun leerlingen op een mooie manier met poëzie aan de slag kunnen. We zullen tussen de mei- en

de zomervakantie in een aantal onderbouwgroepen 2 voorbeeldlessen geven, en gaan daarna in gesprek welke plek het team poëzie zou willen geven binnen hun taalonderwijs.

- We zijn aan het onderzoeken hoe we naast onze activiteiten in Amsterdam onze activiteiten in de rest van het land uit kunnen bouwen. We zijn hiervoor in gesprek met o.a. Stichting Verteltassen, om samen met hen een meerjarig project op het gebied van boeken op te zetten, voor ouders en kinderen van basisscholen. Lezen en voorlezen, praten over boeken en verhalen, het vergroten van leesplezier. We zetten in een meerjarenproject 25-27.

Aandachtspunten in de bedrijfsvoering zijn het vergroten van de zichtbaarheid van ons aanbod: acties met betrekking tot PR, website update, acquisitie en profilering. Er is vanuit het team een werkgroep voor samengesteld, en we zullen zo nodig externe expertise en slagkracht inhuren.

Naast specifieke projecten zoals de bovengenoemde gaan we door met de begeleidingstrajecten van scholen, het trainen en coachen van leerkrachten via onze eigen cursussen en via lezingen, seminars en samenwerking met andere partijen zoals de creatieve taalcolleges met de OBA en de Schoolschrijver. We zullen onze werkwijze verder ontwikkelen met aandacht voor de samenhang tussen verschillende taaldomeinen en tussen verschillende vakken op school. Deze samenhang komt terug in de vernieuwde kerndoelen voor het primair onderwijs en vinden wij heel belangrijk.

Ondertekend door de bestuursvoorzitter



Fenna van Hout

April 2024

